



Città di
Borgomanero

Assessorato alla Cultura

Arte a Palazzo

Rassegna artistica borgomanerese

15^a edizione



Sala espositiva
Palazzo Torielli

Corso Cavour, 16

Arte a Palazzo

Luglio - Dicembre 2022

Sala Espositiva di Palazzo Tornielli
Corso Cavour, 16 - Borgomanero

Si ringrazia Mauro Borzini, presidente del Fotoclub Borgomanero
"L'Immagine", per aver fornito le foto di Palazzo Tornielli

Copyright 2022 - Comune di Borgomanero. Tutti i diritti riservati.

Dopo due anni di limitazioni, la rassegna "Arte a Palazzo" torna finalmente in presenza: da luglio a dicembre l'atrio di Palazzo Torielli sarà animato da esposizioni di ogni genere e forma, grazie ad artisti e artiste che doneranno alla città di Borgomanero la preziosa opportunità di godere della bellezza dell'Arte.

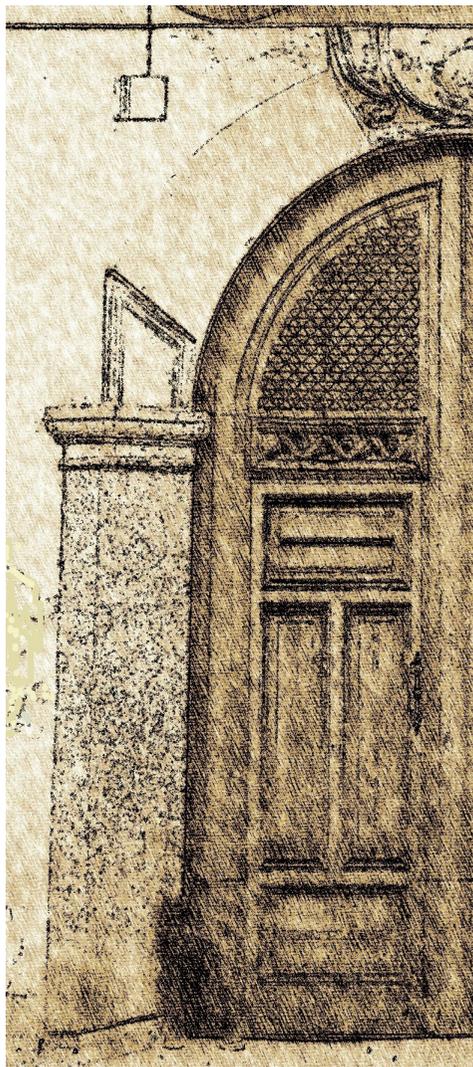
Il ritorno in presenza non ha però precluso la possibilità di continuare l'esperienza online, visto l'ottimo riscontro ottenuto in passato. Soffermarsi a esplorare le pagine dedicate all'iniziativa comunale sarà per il visitatore un momento e un'occasione di crescita culturale e come tale di arricchimento personale e sociale.

L'ASSESSORE ALLA CULTURA

Francesco Valsesia

ILSINDACO

Sergio Bossi



Orario di apertura

**DA LUNEDÌ A
VENERDÌ**

08.⁰⁰ - 18.⁰⁰

SABATO:

08.⁰⁰ - 19.⁰⁰

DOMENICA:

chiuso

Inaugurazione:
a discrezione
dell'artista

**Fruizione dello
spazio:**

ingresso gratuito;
luogo accessibile alle
persone disabili

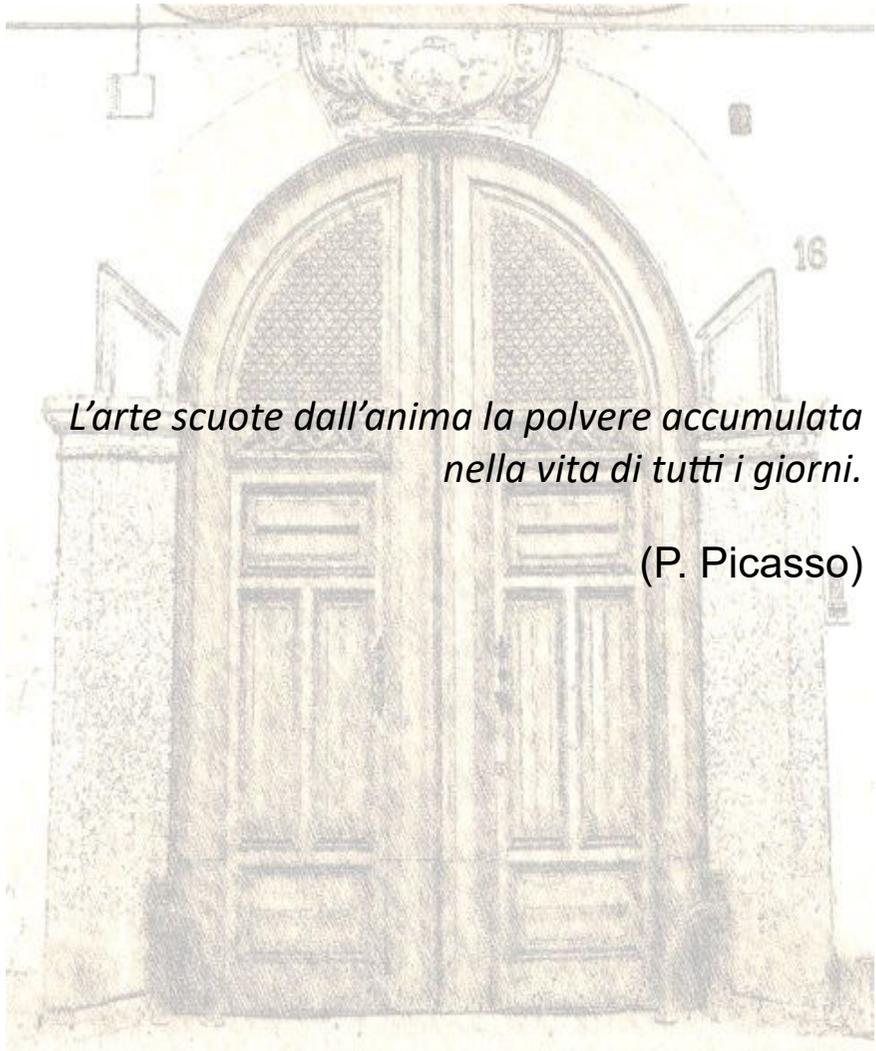
Info: +39 0322 837706

E-mail: cultura@comune.borgomanero.no.it

Sito: www.comune.borgomanero.no.it

Si ringraziano
tutti gli artisti
che con il loro
impegno hanno
contribuito
alla buona riuscita
dell'iniziativa.





*L'arte scuote dall'anima la polvere accumulata
nella vita di tutti i giorni.*

(P. Picasso)

Sommario Espositori

Damiani Dino	pag. 8
Mora Piercarlo	pag. 9
Borando Riccardo	pag. 10
Benato Rosa	pag. 11
De Zuani Anna	pag. 12
Banu Madalina e Costante Franco	pag. 13
Giacomini Patrizia	pag. 14
Tappa Marina	pag. 15
Cantoia Gianni	pag. 16
Preti Antonella	pag. 17
Bertolo Pierangelo	pag. 18
Brugo Mario e Orsina Rosa Elena	pag. 19
Fornara Teresio	pag. 20
Renzi Eufemia	pag. 21
Vicario Pierangelo	pag. 22
D'Agostino Caterina	pag. 23
Bacchetta Giovanni	pag. 24

Damiani Dino

Bagnanti



Nato a Grignasco, dove ancor oggi risiede, a 15 anni (come d'uso ai tempi) "entra in bottega": apprendista scultore presso un artigiano mobiliere e vi rimane per quattro anni. Contemporaneamente, per cinque anni, frequenta la scuola d'arte varallese, "Scuola Barolo", sotto la guida prima dello scultore Arturo Farinoni e poi del Maestro Lino Tosi. Alcuni anni dopo conosce lo scultore Peppino Sacchi e per due anni ne frequenta lo studio in Auzate di Gozzano.

Gesso, terracotta, marmo e legno danno vita alle sue opere con una costante ricerca di nuove forme espressive.

dall'1 al 7 luglio

Mora Piercarlo

Pirografando



Nella vita di Carlo Mora il disegno è un elemento ricorrente. Fin da bambino coltiva questo “hobby” con molto interesse e, da autodidatta, ne sperimenta varie tecniche, tra cui colori ad olio e acrilici. In una fase creativa realizza oggettistica in cuoio, su cui interviene con una tecnica decorativa che gli era ancora sconosciuta: la pirografia. Col passare degli anni decide di utilizzare la tecnica pirografica per realizzare composizioni su legno, portandolo a sperimentare, nelle creazioni più recenti, una tecnica mista.

Lo stile dell'artista è improntato all'iperrealismo.

dall'8 al 14 luglio

Borando Riccardo

/ colori della natura



Riccardo Borando nasce a Trecate, in provincia di Novara, il 29 marzo 1956. Diplomatosi all'Istituto OMAR di Novara, dopo alcuni anni di ricerca pittorica si iscrive nel 1990 all'Accademia di Belle Arti Brera di Milano e ha come insegnanti di disegno e pittura il prof. Vernizzi e la prof.ssa Manelli. A Trecate presenta la sua prima mostra personale alla quale faranno seguito altre in diverse città italiane: Milano, Torino, Bressanone, Vigevano, Novara, Borgomanero, Sirmione, Orta e tante altre, riscuotendo ovunque unanimi consensi da parte di critica e pubblico. Da alcuni anni insegna disegno e pittura presso l'Università della terza età di Trecate.

dal 15 al 21 luglio (prorogata al 28)

Benato Rosa

Personale



Pittrice ritrattista, nasce a Quero (BL) e vive a Borgomanero (NO).

Autodidatta, si è specializzata in ritratto. Ha partecipato a diverse collettive fra le quali il Carrousel du Louvre a Parigi, a Cannes, a Innsbruck, Padova ecc.

*dal 22 al 28 luglio
rinviiata al 16 dicembre*

De Zuani Anna

Mostra d'agosto



Anna De Zuani nasce con le matite colorate in mano e scrive fin da giovanissima. Dopo le scuole d'arte partecipa per decenni a collettive e personali. Arte Terapeuta, esplora i Luoghi dell'Anima e da viaggiatrice l'Anima dei Luoghi. Ama la natura, gli animali, la gente, i viaggi, andando per il mondo con il naso all'insù, ad assaporare profumi, colori ed emozioni.

Condivide queste emozioni anche con conferenze di Psicologia del Colore e laboratori, durante i quali ci parla dei colori, profumi e suoni dimenticati dell'infanzia e di come possiamo trarne nuovamente beneficio.

dal 29 luglio al 12 agosto

Banu Madalina Costante Franco

Bianco e nero



Madalina Banu nata a Bucarest il 16 marzo 1982 abita a Borgomanero dal 2005. Per due anni ha frequentato la scuola d'arte nel paese d'origine e si è sempre dedicata con passione alla ricerca di nuove tecniche espressive. Si è specializzata in tecniche di restauro ma ha poi trovato il suo indirizzo nella realizzazione di ritratti.

Franco Costante nato a Borgomanero il 1 aprile 1963 si è da poco trasferito ad Alzo dove lavora. Da poco più di un anno ha scoperto la passione per la pittura ed è totalmente autodidatta. Nell'estate del 2017 ha fatto la sua prima personale.

dal 19 al 25 agosto

Giacomini Patrizia

Freedom



Nata a Borgomanero nel 1961 ma cresciuta a Pella sulle sponde del Lago d'Orta.

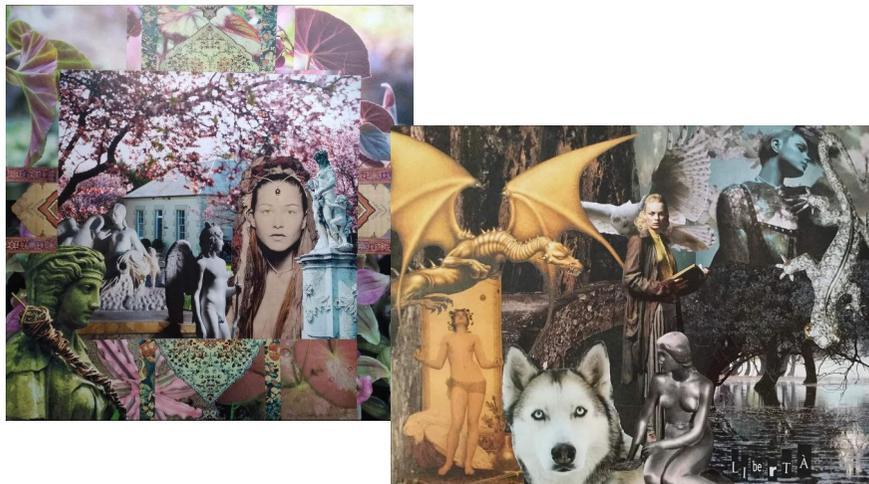
Dipingo prevalentemente opere in stile Naif in quanto amo giocare con i colori e la fantasia.

Cerco di indossare gli “occhi del bambino” capaci di vedere e andare oltre.

dal 26 agosto all'1 settembre

Tappa Marina

Il tempo dei sogni



Mi sono laureata a pieni voti in Storia dell'Arte, pubblicando la tesi "Favola, storia e moda nel costume teatrale dell'Ottocento". Dall'esoterista Bernardino del Boca negli anni '70 ho appreso una particolare tecnica di collage e da allora mi dedico a questa attività creativa con cui produco oggetti, quadri e mobili in cui l'accostamento di figure provenienti dall'arte, con quelle di elementi naturali e immagini quotidiane, tesse un racconto tra l'onirico e il fiabesco. Amo dunque alternare il lavoro creativo all'impegno nella ricerca in ambito artistico, con la pubblicazione di testi critici.

dal 2 all'8 settembre

Cantoia Gianni

Visioni artistiche

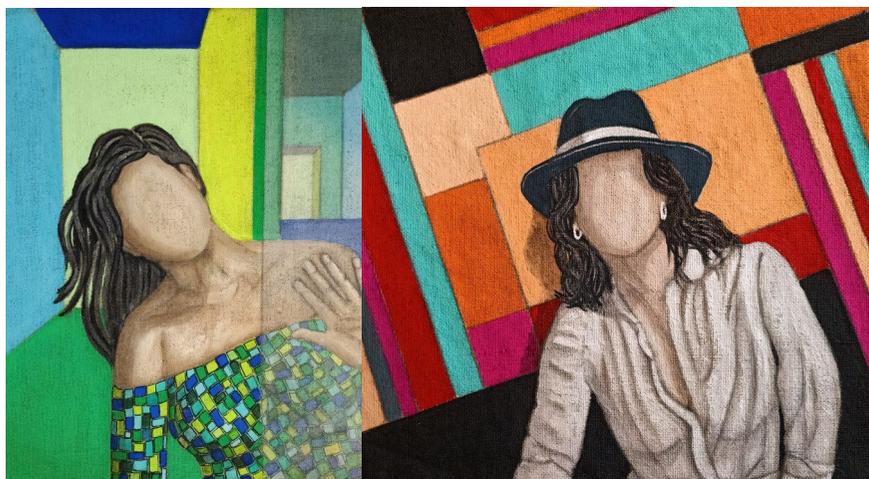


L'artista è nato a Cavaglietto (NO) nel 1952. Sin da bambino è stato attratto dai colori e dal loro utilizzo per rappresentare le bellezze della natura. Giovanissimo, entra a far parte del Gruppo Arti Grafiche di Cressa, dove apprende le tecniche della litografia, in seguito crea la Gamma C diffusione Arte Cultura con lo scopo di promuovere nelle fiere campionarie e di settore il lavoro di vari Maestri conosciuti ed apprezzati ovunque. Nei primi anni del 2000 apre a Varallo (VC) la Galleria Cantoia Arte, gestita insieme alla moglie sino al 2015.

dal 9 al 22 settembre

Preti Antonella

Astratto femminile



Artista impegnata nella costante ricerca di nuove soluzioni formali ed artistiche traduce e potenzia in un nuovo percorso stilistico le geometrie astratte del periodo iniziale in cui si dedicava a forti contrasti cromatici realizzati con tessuti sovrapposti e cuciti su juta.

Ritratte in spazi architettonici di interni o di esterni, appaiono figure che non hanno volto, ma che possiedono comunque una forte caratterizzazione espressiva.

Ha esposto in varie collettive e personali sia in Italia sia all'estero e le sue opere sono tradotte anche in accessori moda.

dal 23 al 29 settembre

Bertolo Pierangelo

I Caramelloidi



Pier Bertolo, poliedrico artista nato a Novara nel 1960, è un volto nuovo del panorama culturale del territorio.

Dopo un'iniziale formazione che lo ha portato a studiare da vicino le opere di diversi esponenti dell'arte del territorio, ha intrapreso un personale percorso la cui cifra caratterizzante è la sperimentazione; anche in questa dinamica progressione, che lo porta sempre a cercare strade altre, non ha perso però la sua innata sensibilità, che gli permette di posare il suo sguardo dolce e gentile sulle cose che lo circondano, fino ad interpretarle con un'attenzione sempre nuova. Ogni oggetto infatti viene mediato da questo sguardo ed entra a far parte di un'emozione.

dal 30 settembre al 6 ottobre

Brugo Mario Orsina Rosa Elena

Contemporanea



Rosa Elena Orsina, nata a Borgomanero nel 1972, basa la sua carriera artistica e lavorativa sullo studio immersivo della comunicazione. Attinge a un universo di oggetti di consumo indissolubilmente legati alle vite di ciascuno di noi.

Sono Mario Brugo, sono nato a Novara nel 1966 e realizzo collage polimerici e assemblaggi su tavola, disegni/incisioni su carta mediante l'uso della grafite e di punte in metallo.

dal 7 al 20 ottobre

Fornara Teresio

Il colore dell'acqua



Sono nato a Borgomanero il 22 Agosto del 1954.

Da giovane ho sempre avuto la passione per la pittura e l'arte in genere ma il lavoro non mi ha mai lasciato il tempo per praticare. Ora con del tempo a disposizione ho ripreso a dipingere per non perdere il gusto per nuove sfide.

La tecnica che ho adottato è l'acquarello perché la trovo molto diretta e spontanea. Dipingo tutto quello che trovo affascinante, ma mi piace particolarmente cogliere le espressioni nei ritratti delle persone e l'eleganza degli animali.

dal 21 al 27 ottobre

Renzi Eufemia

Le mie creazioni



Vivo e lavoro a Borgomanero. Dipingere per me è gioia, espressività. Nell'anno 2019 ho partecipato alla biennale di Venezia con una delle mie opere, ricevendo il premio di riconoscimento per creatività. Il critico d'arte Dottor Guido Falco dice di me: “Artista di mestiere, stile inconfondibile, interpretazione dei soggetti e potenza cromatica. Indaga lo spirito dell'uomo che emerge però da un volto, da un'espressione”.

dal 28 ottobre al 10 novembre

Vicario Pierangelo

Acquerellando



Nato a Borgomanero, nel 2008 ho iniziato a dipingere ad acquerello (quasi per sfida con me stesso).

Dall'a.a. 2013/14 seguo come “Maestro d’Arte” il laboratorio di pittura presso l’Unitre a Borgomanero, dall’anno accademico 2015/16 tengo il corso di pittura ad Acquerello presso l’Uni3 di Arona e dal 2016/17 due corsi di Acquerello sempre presso l’Uni3 di Arona.

Ho esposto in numerose mostre collettive e personali, inoltre ho partecipato a manifestazioni con pittura in *plein-air*. Nel 2013 ho esposto presso la Reuss Galerie a Berlino.

dall’11 al 24 novembre

D'Agostino Caterina

Espressioni d'arte



Nata a Borgomanero, Caterina D'Agostino vive a Briga Novarese. Pittrice e scultrice poliedrica emozionale.

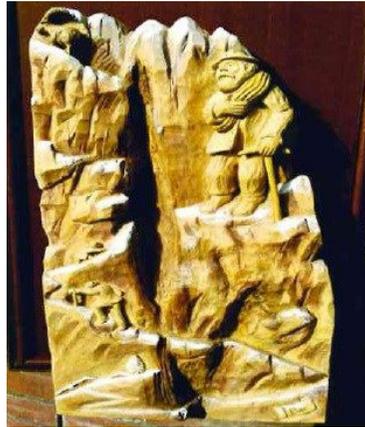
Il percorso artistico inizia dal 2013 presso l'Unitre di Borgomanero.

La sua prima mostra personale è avvenuta nel 2021 nella Chiesa sconsacrata di Santa Maria delle Grazie di Grignasco, proseguendo poi con l'esposizione presso il Museo Antica Fonderia di Campane Achille Mazzola a Valduggia.

dal 25 novembre al 2 dicembre

Bacchetta Giovanni

*Il profumo resinoso del bosco
nella bruma d'autunno*



Gianni Bacchetta è nato e vive a Gattico.

Autodidatta, scolpisce il legno da circa 45 anni, traendo ispirazione dalla sua passione per la montagna e la natura, facendo rivivere un paesaggio, un volto, un animale su tavole o su radici, liberandoli così dalla prigionia in cui il tempo li ha da sempre intrappolati.

dal 5 al 15 dicembre

con il patrocinio di



Città di
Borgomanero

Assessorato alla Cultura

Area Servizi alla persona

Settore Attività culturali

Tel. 0322 837706

E-mail: cultura@comune.borgomanero.no.it

www.comune.borgomanero.no.it