

COMUNICATO STAMPA
COL PATROCINIO DI:
CITTA' DI BORGOMANERO – ASSESSORATO ALLA CULTURA
PROVINCIA DI NOVARA

TITOLO MOSTRA: **“APPUNTI DI VIAGGIO E D’ILLUMINAZIONI”
A BUDAPEST CON GIACOMO**

OPERE DI: **GRAZIANO TINTI**

LUOGO: **Galleria Borgoarte – Borgomanero**

PERIODO: **05-10-2024 / 30-11-2024**

INAUGURAZIONE: **05 ottobre 2024 ore 18.00 L’artista sarà presente**

“Appunti di viaggio e d’illuminazioni” a Budapest con Giacomo

La destinazione di un viaggio, non è la soglia di una nuova porta da varcare ma un nuovo modo di vedere, toccare tanti colori, sfumature, luci e scoprire colori che ancora non si conoscono.

Andare dove non c’è un sentiero imposto, ma narrato da strade semisconosciute, da persone in movimento e da improvvise scintille di luce.

Un percorso emotivo, sensitivo, alla ricerca di un’immagine che è lì, dove è sempre stata, che tu ritrovi illuminata ma è dentro di te da sempre.

Attimi di divertimento e riflessione, insieme a Giacomo, mio figlio, che ha sollecitato la mia curiosità e compulsività pittorica.

In mostra, tredici immagini che raccontano un viaggio che non finirà mai.

Graziano Tinti

Borgo Arte Corso Mazzini, 51 - 28021 Borgomanero (No)
Cell.: 333-8093905 email: galleriaborgoarte@gmail.com

orari:
Galleria Borgo Arte
Sabato dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 19.00
altri giorni su appuntamento cell. 333 - 809 39 05

la mostra sarà anche virtuale: www.galleria-borgoarte.iimdosite.com

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE

Anzivino, Viticoltori in Gattinara



BIOGRAFIA

L'artista è nato a Castello d'Argile (Bologna) nel 1945 e si è formato presso la Scuola d'Arte di Bologna seguendo gli insegnamenti di Vasco Bendini e Pier Achille Cuniberti. Dopo gli anni londinesi durante i quali ha frequentato l'Art School of Kensington, negli anni Settanta ha completato la sua formazione nuovamente a Bologna, facendo riferimento all'atelier di incisione di Carlo e Sergio Leoni. L'incontro con il Realismo Oggettivo avvenuto con la mostra milanese (*Iperrealismo americano e Realismo europeo* del 1971) ha arricchito le componenti della sua ricerca pittorica, già ampia e variegata, prevalentemente orientata alle istanze della Nuova Oggettività Tedesca e strettamente legata all'arte del passato, alla lezione di Giovanni Bellini, Caravaggio, Vermeer. Dal 1978 al 1990 è stato docente di Comunicazione Visiva a Milano e a Roma. In quel periodo collabora con numerose agenzie di advertising firmando importanti campagne come Swatch e packaging come Baci Perugina. Dal 1992 vive e lavora sulle colline piemontesi del lago Maggiore.